

**АННОТАЦИИ  
РАБОЧИХ ПРОГРАММ  
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

основной профессиональной образовательной программы  
среднего профессионального образования базовой подготовки  
по специальности среднего профессионального образования  
54.02.01 Дизайн (в промышленности)

В соответствии с основной профессиональной программой базовой подготовки по специальности 54.02.01 Дизайн (в промышленности) профессиональный цикл включает следующие общепрофессиональные учебные дисциплины:

ОП.01	Материаловедение
ОП.02	Экономика организации
ОП.03	Рисунок с основами перспективы
ОП.04	Живопись с основами цветоведения
ОП.05	История дизайна
ОП.06	История изобразительного искусства
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
<i>ОП.08</i>	<i>Техника и технология фотографии</i>
<i>ОП.09</i>	<i>Психология делового общения</i>
<i>ОП.10</i>	<i>Основы проектно-исследовательской деятельности</i>

**Рабочие программы учебных дисциплин включают разделы:**

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

# УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

## «Материаловедение»

### 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

#### 1.1. Область применения программы

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы СПО с получением общего образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 54.02.01 Дизайн (в промышленности).

#### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в профессиональный цикл.

#### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- область применения; методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- особенности испытания материалов.

#### 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 78 часов, в том числе:  
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 52 часов;  
- самостоятельной работы обучающегося 26 часов.

### 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

#### Тематический план

##### Раздел 1. **Материаловедение как наука.**

Тема 1.1. Введение в предмет «Материаловедение».

##### Раздел 2. **Основные виды материалов, их свойства, характеристики и применение.**

Тема 2.1. Материал «древесина».

Тема 2.2. Материал «природный камень».

Тема 2.3. Керамические материалы.

Тема 2.4. Стекланные материалы.

Тема 2.5. Минеральные вяжущие материалы.

**Итоговый контроль** – дифференцированный зачет.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

## **УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА**

«Экономика организации»

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **1.1 Область применения программы**

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы СПО с получением общего образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 54.02.01 Дизайн (в промышленности).

#### **1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина входит в профессиональный цикл.

### **1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- основы макро- и микроэкономики.

### **1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 86 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

### **Тематический план**

#### **Раздел 1 Предприятие в рыночной экономической системе**

Тема 1.1 Введение

Тема 1.2 Предприятие в экономической системе общества

#### **Раздел 2. Ресурсы предприятия и эффективность их использования**

Тема 2.1 Основной и оборотный капитал

Тема 2.2 Кадры предприятия и производительность труда

Тема 2.3 Организация заработной платы на предприятии

#### **Раздел 3. Результаты деятельности предприятия**

Тема 3.1 Издержки производства и реализации

Тема 3.2 Основные показатели эффективности производства

Тема 3.3 Финансы предприятия

Тема 3.4 Цены и ценообразование

Тема 3.5 Структура бизнес-плана

**Итоговый контроль** – дифференцированный зачет.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

## **УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА «Рисунок с основами перспективы»**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **1.1 Область применения программы**

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы СПО с получением общего образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (в промышленности).

#### **1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина входит в профессиональный цикл.

#### **1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приёмов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы перспективного построения геометрических форм;

- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

#### **1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 494 часов, в том числе:  
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 326 часов;  
 - самостоятельной работы обучающегося 168 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

### **Тематический план**

Раздел 1. Основные методы построения пространства на плоскости и обоснование законов линейной перспективы

Тема 1.1. Линейная перспектива и уровень горизонта. Точка схода

Раздел 2. Основы построения и рисования гипсовых геометрических тел и архитектурных деталей в академическом рисунке.

Тема 2.1. Технология рисунка. Светотень как средство создания иллюзии объема и пространства.

Тема 2.2. Зарисовка натюрморта из 3-х геометрических тел

Тема 2.3. Зарисовка драпировки.

Тема 2.4. Рисунок полукапители.

Раздел 3. Рисование объемных предметов сложной формы

Тема 3.1. Натюрморт из предметов быта

Тема 3.2. Рисунок натюрморта мягкими материалами

Раздел 4. Изображение пространства

Тема 4.1. Зарисовка интерьера.

Раздел 5. Изображение головы человека

Тема 5.1. Рисунок черепа

Тема 5.2. Рисунок анатомической головы Гудона.

Тема 5.3. Рисунок фрагмента гипсовой головы: глаза

Тема 5.4. Рисунок фрагмента гипсовой головы: нос.

Тема 5.5. Рисунок фрагмента гипсовой головы: улыбка

Тема 5.6. Рисунок фрагмента гипсовой головы: ухо.

Тема 5.7. Рисунок гипсовой маски Венеры.

Тема 5.8. Рисунок античной гипсовой головы человека.

Тема 5.9. Рисунок головы человека с плечевым поясом

Раздел 6. Изображение полуфигуры человека.

Тема 6.1. Рисунок гипсового торса человека.

Тема 6.2. Зарисовка гипсовой руки человека.

Тема 6.3. Зарисовка полуфигуры человека мягкими материалами. Раздел 7. Изображение фигуры человека.

Тема 7.1. Зарисовка гипсовой стопы человека.

Тема 7.2. Рисунок фигуры человека.

Тема 7.3. Рисунок фигуры человека в интерьере.

**Итоговый контроль** – дифференцированный зачет.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

## **УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА** **«Живопись с основами цветоведения»**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **1.1 Область применения программы**

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы СПО с получением общего образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (в промышленности).

#### **1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина входит в профессиональный цикл.

### **1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние природы или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи.

### **1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 502 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 334 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 168 часов

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

### **Тематический план**

Раздел 1. Основные законы цветоведения.

Тема 1.1. Классификация цветов. Теплые и холодные цвета. Светлые или бледные цвета. Темные цвета. Тусклые цвета.

Тема 1.2. Способы смешения красок. Смешение цветов. Ахроматические и хроматические цвета. Контрасты. Дополнительные цвета.

Тема 1.3. Спектральные цвета. Цветовой круг. Основные и промежуточные цвета цветового круга. Использование цвета в электронном изображении.

Раздел 2. Техника и технология акварельной живописи.

Тема 2.1. Материалы, инструменты, способы работы акварельными красками.

Тема 2.2. Упражнения в технике акварельного письма. Растяжка цвета, лессировка, алла - прима, комбинирование способов письма.

Раздел 3. Методика работы над живописным изображением натюрморта.

Тема 3.1. Цвето-тональные отношения в живописи.



- Тема 3.2. Этюд натюрморта с ясно выраженными цветовыми рефлексам.
- Тема 3.3. Этюд натюрморта в теплой цветовой гамме.
- Тема 3.4. Этюд натюрморта в холодной цветовой гамме.
- Раздел 4. Методика работы гуашью над живописным изображением натюрморта.
- Тема 4.1. Натюрморт из предметов с насыщенной цветовой окраской различных оттенков и светлоты.
- Тема 4.2. Натюрморт в интерьере.
- Тема 4.3. Натюрморт из предметов быта в контражном освещении.
- Тема 4.4. Натюрморт из предметов быта различного материала с четко выраженными пространственными планами (глубокое пространство).
- Тема 4.5. Сложный натюрморт из предметов различных по цвету, тону, фактуре поверхности в глубоком пространстве.
- Раздел 5. Живопись живой натуры.
- Тема 5.1. Живописный портрет головы человека с натуры.
- Тема 5.2. Живописный портрет полуфигуры человека с руками.
- Тема 5.3. Живописный портрет полуфигуры человека с руками в одежде с орнаментом.
- Тема 5.4. Живописный этюд фигуры человека в интерьере

**Итоговый контроль** – дифференцированный зачет.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

# УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

## «История дизайна»

### 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

#### 1.1 Область применения программы

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы СПО с получением общего образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (в промышленности).

#### 1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в профессиональный цикл.

#### 1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**: понимание факторов, определивших развитие дизайна и связанных не только с хозяйственно-экономической жизнью общества, но и с явлениями культуры в целом и искусства в частности;

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

#### 1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 98 часов, в том числе:  
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;  
- самостоятельной работы обучающегося 30 часов.

### 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

#### Тематический план

Раздел 1. История дизайна

Тема 1.1. Определение дизайна как формальной деятельности и как составного элемента экономической системы

Тема 1.2. Появление проблематики дизайна при разделении искусства, ремесла, техники и зарождении промышленного производства.

Тема 1.3. Теория формы машин и промышленных изделий.

Тема 1.4. Технический прогресс XIX – начала XX вв. и примитивность форм промышленной продукции.

Тема 1.5. Особенности промышленного развития России и проблемы художественно- промышленного образования.

Тема 1.6. Россия в международных промышленных выставках.

Тема 1.7. Становление дизайна после первой мировой войны: Германия, БАУХАУЗ и его вклад в развитие мирового дизайна.

Тема 1.8. Реформы художественного образования в Советской России; ВХУТЕМАС- ВХУТЭИН, разработка принципов промышленного искусства.

Тема 1.9. Возникновение промышленного дизайна в США; пионеры американского дизайна; становление организационных форм. Школы американского дизайна.

Тема 1.10. Особенности развития дизайна после второй мировой войны; страны Скандинавии, Италия, Германия, Япония.

Тема 1.11. Роль дизайна в обеспечении коммерческого успеха. Развитие дизайна в странах Восточной Европы.

Тема 1.12. Особенности развития отечественного художественного конструирования: системы подготовки дизайнеров, ориентация на региональные отрасли промышленности.

Тема 1.13. Особенности современного состояния дизайна.

**Итоговый контроль** – дифференцированный зачет.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

### **УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА** **«История изобразительного искусства»**

#### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

##### **1.1 Область применения программы**

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы СПО с получением общего образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (в промышленности).

##### **1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина входит в профессиональный цикл.

##### **1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять стилевые особенности в искусстве различных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- характерные особенности искусства разных исторических эпох;
- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов.

##### **1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 180 часов, в том числе:  
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 120 часов;  
- самостоятельной работы обучающегося 60 часов.

#### **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

## **Тематический план**

Раздел 1 Изобразительное искусство, его функции и виды

Тема 1.1. Искусство как особая форма общественного сознания

Тема 1.2. Живопись как вид изобразительного искусства

Тема 1.3. Графика как вид изобразительного искусства

Тема 1.4. Скульптура как вид изобразительного искусства

Тема 1.5. Архитектура как вид изобразительного искусства

Тема 1.6. Декоративно-прикладное искусство

Раздел 2 Искусство Древнего мира

Тема 2.1. Искусство первобытного общества

Тема 2.2. Изобразительное искусство Древнего Востока

Тема 2.3. Искусство античности

Раздел 3 Искусство Средних веков и Возрождения

Тема 3.1. Искусство Византии

Тема 3.2. Искусство средневековой Европы

Тема 3.3. Итальянское Возрождение

Тема 3.4. Северное Возрождение

Раздел 4 Искусство Нового времени

Тема 4.1. Европейское искусство XVII-XVIII веков

Тема 4.2. Искусство Европы XIX-начала XX веков

Раздел 5 Русское искусство

Тема 5.1. Искусство Древней Руси

Тема 5.2. Искусство русских земель XIV-XVII вв. Московская Русь

Тема 5.3. Русское искусство XVIII века.

Тема 5.4. Русское искусство XIX века

Тема 5.5. Русский авангард

Раздел 6 Современное искусство – переломная эпоха всеобщей истории искусств

Тема 6.1. Современное искусство

**Итоговый контроль – экзамен.**

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

### **УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА «Безопасность жизнедеятельности»**

#### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

##### **1.1 Область применения программы**

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы СПО с получением общего образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (в промышленности).

##### **1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина входит в профессиональный цикл.

##### **1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

- оказывать первую (доврачебную) помощь пострадавшим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

- порядок и правила оказания первой (доврачебной) помощи пострадавшим.

#### **1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 106 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 36 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

### **Тематический план**

#### **Раздел 1. Характеристика взаимодействия системы «человек-среда обитания»**

Тема 1.1 Естественные опасности и их влияние на человека.

Тема 1.2 Антропогенные опасности и их влияние на жизнедеятельность человека

Тема 1.3 Проблемы экологической обстановки и ее влияние человека

Тема 1.4 Социальная среда и ее влияние на человека.

## **Раздел 2. Основы медицинских знаний**

Тема 2.1 Первая доврачебная медицинская помощь и ее влияние на сохранение жизни человека.

Тема 2.2 Первая медицинская помощь при ушибах, переломах, и вывихах

Тема 2.3 Первая медицинская помощь при растяжении, длительном сдавливании и ожогах.

Тема 2.4 Первая медицинская помощь при поражении электрическим током и утоплении.

Тема 2.5 Первая медицинская помощь при укусах животными и змеями

Тема 2.6 Первая медицинская помощь при укусах жалящими насекомыми и пауками.

Тема 2.7 Первая медицинская помощь при укусах клещами и скорпионами.

Тема 2.8 Первая медицинская помощь при перегревании и переохлаждении

Тема 2.9 Профилактика инфекционных заболеваний

Тема 2.10 Гигиена труда и отдыха.

Тема 2.11 Вредные привычки и их влияние на здоровье человека.

## **Раздел 3 Основы международной безопасности.**

Тема 3.1 Военные аспекты международных отношений.

Тема 3.2 Терроризм – угроза мировому сообществу.

Тема 3.3 Природные и техногенные опасности современного мира.

## **Раздел 4 Чрезвычайные ситуации и защита от них.**

Тема 4.1 Единая Государственная система предупреждения и ликвидации ЧС в РФ.

Тема 4.2 Система оповещения о ЧС и порядок действий населения.

Тема 4.3 Индивидуальные и коллективные средства защиты населения от последствий ЧС.

Тема 4.4 Действия населения при угрозе выброса ядовитых газов и радиационного заражения.

Тема 4.5 Порядок проведения эвакуации населения.

## **Раздел 5 Особенности национальной безопасности страны.**

Тема 5.1 Понятия экономической и внутривнутриполитической безопасности.

Тема 5.2 Понятия духовно-нравственной и внешнеполитической безопасности.

Тема 5.3 Понятия информационной и военной опасности.

## **Раздел 6. Основы военной службы.**

Тема 6.1 Организация Вооруженных Сил России.

Тема 6.2 Виды Вооруженных Сил России.

Тема 6.3 Система управления Вооруженными Силами России.

Тема 6.4 Порядок комплектования Вооруженных Сил России.

Тема 6.5 Возможные отсрочки по призыву в Вооруженные Силы России.

Тема 6.6 Спортивно-стрелковая подготовка



Тема 6.7. Порядок использования защитных комплектов

Тема 6.8. Порядок использования фильтрующих и изолирующих противогазов.

Тема 6.9. Порядок использования прибора химической разведки при угрозе химического загрязнения местности.

Тема 6.10. Порядок использования индивидуальных измерителей дозы при угрозе радиационного загрязнения местности.

Тема 6.11. Порядок использования дозиметрических приборов при угрозе радиационного загрязнения местности.

**Итоговый контроль** – дифференцированный зачет.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

## **УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА** **«Техника и технология фотографии»**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **1.1 Область применения программы**

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы СПО с получением общего образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (в промышленности).

Данная программа введена и разработана за счет часов вариативной части, по решению методической предметно-цикловой комиссией в соответствии с потребностями работодателей и спецификой образовательного учреждения.

### **1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина входит в профессиональный цикл.

### **1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- пользоваться цифровым фотоаппаратом;
- пользоваться вспомогательной и копировальной аппаратурой;
- владеть навыками качественной съемки; навыками, достаточными для выполнения работы на заданную тему в рамках изучаемого объема данной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- устройство цифровой фотоаппаратуры и иметь навыки ее использования;
- различные приемы обработки цифровых фотографий.

### **1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 70 часов, в том числе:  
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 46 часов;  
- самостоятельной работы обучающегося 24 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

### **Тематический план**

Раздел 1. Вводная часть.

Тема 1.1. Введение. История фотографии.

Тема 1.2. Устройство фотоаппарата.

Тема 1.3. Объективы

Раздел 2. Свет в фотографии. Экспонетрия.

Тема 2.1. Диафрагма.

Тема 2.2. Выдержка

Тема 2.3. Светочувствительность

Тема 2.4. Глубина резко изображаемого пространства

Раздел 3. Основные режимы работы фотокамеры

Тема 3.1. Основные режимы работы фотокамеры

Раздел 4. Свет и освещение.

Тема 4.1. Свет и освещение.

Тема 4.2. Студийное оборудование

Тема 4.3. Основы фотокомпозиции.

Раздел 5. Основные жанры фотографии

Тема 5.1. Движение в кадре.

Тема 5.2. Основные жанры фотографии: портрет, пейзаж, натюрморт, репортаж, жанровая фотосъемка. Фотосерия.

**Итоговый контроль** – дифференцированный зачет.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

## **УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА** **«Психология делового общения»**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **1.1 Область применения программы**

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы СПО с получением общего образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01

Дизайн (в промышленности).

Данная программа введена и разработана за счет часов вариативной части, по решению методической предметно-цикловой комиссией в соответствии с потребностями работодателей и спецификой образовательного учреждения.

## **1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина входит в профессиональный цикл.

## **1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;
- приемы саморегуляции в процессе общения;

## **1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часов, в том числе:

- теоретическое обучение обучающегося 48 часов;
- практические занятия обучающегося 24 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

## **Тематический план**

Раздел 1. Введение в учебную дисциплину.

Раздел 2. Психология общения.

Тема 2.1. Общение - основа человеческого бытия.

Тема 2.2. Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона общения).

Тема 2.3. Общение как взаимодействие (интерактивная сторона общения).

Тема 2.4. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения).

Тема 2.5. Формы делового общения и их характеристики.

Раздел 3. Конфликты и способы их предупреждения и разрешения.

Тема 3.1. Конфликт: его сущность и основные характеристики.

Тема 3.2. Эмоциональное реагирование в конфликтах и саморегуляция.

Раздел 4. Этические формы общения.

Тема 4.1. Общие сведения об этической культуре.

**Итоговый контроль** – дифференцированный зачет.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

## **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

# **УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА**

## **«Основы проектно – исследовательской деятельности»**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **1.1 Область применения программы**

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы СПО с получением общего образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (в промышленности).

Данная программа введена и разработана за счет часов вариативной части, по решению методической предметно-цикловой комиссией в соответствии с потребностями работодателей и спецификой образовательного учреждения.

#### **1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

#### **1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять теоретические знания для решения конкретных практических задач;
- определять объект исследования, формулировать цель, составлять план выполнения исследования;
- осуществлять сбор, изучение и обработку информации;
- анализировать и обрабатывать результаты исследований и экспериментов;
- формулировать выводы и делать обобщения;
- работать с компьютерными программами при обработке и оформлении результатов исследования.
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- методику выполнения исследовательской работы (выпускной квалификационной работы);
- этапы теоретической и экспериментальной научно-исследовательской работы;
- технику эксперимента и обработку его результатов;
- способы поиска и накопления необходимой информации, ее обработки и оформления результатов;

- методы научного познания;
- общую структуру и научный аппарат исследовательской работы;
- способы представления результатов исследовательской работы;
- основные критерии оценки исследовательской работы.

#### **1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 86 часов,

в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 58 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

### **Тематический план**

#### **Раздел 1. Проектно-исследовательская деятельность**

Тема 1.1 Исследовательская деятельность.

Тема 1.2 Проектно-исследовательская деятельность.

Тема 1.3 Электронная многостраничная презентация по проекту

#### **Раздел 2. Проектирование электронной многостраничная презентация по проекту**

Тема 2.1 Проектирование макета

Тема 2.2. Этапы работы в рамках научного исследования

#### **Раздел 3. Технология работы с информационными источниками**

Тема 3.1. Поиск информации

Тема 3.2. Накопление и обработка информации

### **Итоговый контроль – дифференцированный зачет**

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

## **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;

- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.